

MANTOVADANZA2021 DANZA CLASSICA E NEOCLASSICA BORSE DI STUDIO E MENZIONI SPECIALI	
COREOGR.	
1	DENISE BOCCAGNI/ALESSIA BOCCAGNI 50% STAGE "LO STILE FRANCESE" - ROMA 2/4 LUGLIO2021 CON GLI INSEGNANTI DELLA SCUOLA DI DANZA DELL'OPERA DI PARIGI
2 TRIS	DOMUS DANZA MIGLIORE GRUPPO PICCOLI
3	RACHELE SCALCO 50% STAGE (ROMA 5/9 LUGLIO 2021) CON FINALITA' DI AUDIZIONE PER IL PÔLE NATIONAL SUPERIEUR DE DANSE ROSELLA HIGHTOWER A CANNES-MOUGINS per l'a.a. 2021/2022
4	SOFIA MICHELOTTO MIGLIORE DANZATRICE 50% STAGE (ROMA 5/9 LUGLIO 2021) CON FINALITA' DI AUDIZIONE PER IL PÔLE NATIONAL SUPERIEUR DE DANSE ROSELLA HIGHTOWER A CANNES-MOUGINS per l'a.a. 2021/2022 EUROPEAN SCHOOL OF BALLET 50% 10 DAY INTENSIVE SUMMER SCHOOL - ROMA 14/24 LUGLIO 2021
5	SOFIA GHIETTI MIGLIORE PRESENZA SCENICA FEMMINILE 50% STAGE (ROMA 5/9 LUGLIO 2021) CON FINALITA' DI AUDIZIONE PER IL PÔLE NATIONAL SUPERIEUR DE DANSE ROSELLA HIGHTOWER A CANNES-MOUGINS per l'a.a. 2021/2022 EUROPEAN SCHOOL OF BALLET 50% 10 DAY INTENSIVE SUMMER SCHOOL - ROMA 14/24 LUGLIO 2021
6	ALESSANDRO SOTTORIVA AMMISSIONE DIRETTA ALL'AUDIZIONE PER L'ACCESSO ALLA BALLETTAKADEMIE STAATSOPER WIEN
7	MARTINA SCAGLIONE MIGLIORE TECNICA FEMMINILE MIGLIORE MUSICALITA' AMMISSIONE DIRETTA ALL'AUDIZIONE PER L'ACCESSO ALLA BALLETTAKADEMIE STAATSOPER WIEN EUROPEAN SCHOOL OF BALLET 50% 10 DAY INTENSIVE SUMMER SCHOOL - ROMA 14/24 LUGLIO 2021
8	PAOLO PALUMBO/DAVIDE PALUMBO AMMISSIONE DIRETTA ALL'AUDIZIONE PER L'ACCESSO ALLA BALLETTAKADEMIE STAATSOPER WIEN
9	ANNA NICOLETTI 50% STAGE (ROMA 5/9 LUGLIO 2021) CON FINALITA' DI AUDIZIONE PER IL PÔLE NATIONAL SUPERIEUR DE DANSE ROSELLA HIGHTOWER A CANNES-MOUGINS per l'a.a. 2021/2022

10	EMMA BALOSSÌ
	50% STAGE (ROMA 5/9 LUGLIO 2021) CON FINALITA' DI AUDIZIONE PER IL PÔLE NATIONAL SUPERIEUR DE DANSE ROSELLA HIGHTOWER A CANNES-MOUGINS per l'a.a. 2021/2022
	EUROPEAN SCHOOL OF BALLET
	50% TWO WEEK INTENSIVE SUMMER SCHOOL - ROMA 19/31 LUGLIO 2021
12	PAOLO PALUMBO
	MIGLIOR TECNICA MASCHILE
	AMMISSIONE DIRETTA AL PERIODO DI PROVA PRESSO LA SCUOLA DI DANZA DEL TEATRO DELL'OPERA DI ROMA
	50% STAGE (ROMA 5/9 LUGLIO 2021) CON FINALITA' DI AUDIZIONE PER IL PÔLE NATIONAL SUPERIEUR DE DANSE ROSELLA HIGHTOWER A CANNES-MOUGINS per l'a.a. 2021/2022
	EUROPEAN SCHOOL OF BALLET BOURNONVILLE WEEK FULL SCHOLARSHIP - ROMA 12/17 LUGLIO 2021 + 50% TWO WEEK INTENSIVE SUMMER SCHOOL - ROMA 19/31 LUGLIO 2021
14	DAVIDE ALPHANDERY
	MIGLIORE DANZATORE
	MIGLIORE PRESENZA SCENICA MASCHILE
	SCHOLARSHIP ARLES YOUTH BALLET COMPANY SUMMER COURSE + ADMISSION TO PRE-PROFESSIONAL PROGRAM AYBC
	50% STAGE (ROMA 5/9 LUGLIO 2021) CON FINALITA' DI AUDIZIONE PER IL PÔLE NATIONAL SUPERIEUR DE DANSE ROSELLA HIGHTOWER A CANNES-MOUGINS per l'a.a. 2021/2022
20	ALESSIA CORTI
	AMMISSIONE DIRETTA AL PERIODO DI PROVA PRESSO LA SCUOLA DI DANZA DEL TEATRO DELL'OPERA DI ROMA
22	STEP
	MIGLIORE COREOGRAFIA e MIGLIORE GRUPPO