



REGOLAMENTO CONCORSO
“CLASSICO/NEOCLASSICO”, “CARATTERE”,
“MODERN/JAZZ”, “CONTEMPORANEO”

art. 1 - Il concorso è organizzato dal COMITATO MANTOVA DANZA con sede legale e operativa a Mantova, via Bonomi n.17.

Il concorso si svolge presso il Teatro Sociale di Mantova, in piazza Cavallotti 1, nella sola giornata di domenica 29 marzo 2020 a partire dalle ore 10.00 del mattino, fatto salvo diverso orario comunicato nei giorni precedenti l'evento.

art. 2 - Il concorso prevede 4 SEZIONI distinte: 1) danza classica/neoclassica 2) carattere 3) danza modern/jazz 4) danza contemporanea

Ogni sezione è suddivisa, in base all'ETÀ, in CATEGORIE:

SOLISTI

- primi passi (fino agli 8 anni compiuti; maschi e femmine unificati)
- bambini (dai 9 ai 10 anni compiuti; maschi e femmine unificati)
- allievi (dagli 11 ai 12 anni compiuti; solo nel classico maschi divisi se almeno in 5 elementi)
- junior under (dai 13 ai 14 anni compiuti; solo nel classico maschi divisi se almeno in 5 elementi)

- junior (dai 15 ai 17 anni compiuti; solo nel classico maschi divisi se almeno in 5 elementi)
- senior (dai 18 anni in sù; solo nel classico maschi divisi se almeno in 5 elementi)

PASSI A DUE e GRUPPI

- primi passi (fino ai 9 anni compiuti)
- bambini (dai 10 ai 12 anni compiuti)
- junior (dai 13 ai 15 compiuti)
- senior (dai 16 in poi)

Per la sezione DANZA DI CARATTERE si prevede la seguente suddivisione:

SOLO GRUPPI

- bambini (dai 10 ai 12 anni compiuti)
- junior (dai 13 ai 15 compiuti)
- senior (dai 16 in poi)

Per individuare la categoria d'età in cui iscriversi, occorre calcolare la media matematica delle età dei partecipanti al momento del concorso.

art. 3 – Il prezzo del biglietto per l'intera giornata è di € 15. È possibile acquistare i biglietti, per l'ingresso alla manifestazione, seguendo le indicazioni sul sito www.mantovadanza.it. Per i ballerini e 1 solo responsabile della scuola o gruppo l'ingresso è gratuito (solo per gruppi molto numerosi è possibile richiedere un secondo pass-responsabile).

art .4 – Il concorso prevede un'unica fase. Ad essa potranno accedere, in ordine cronologico, i concorrenti che avranno presentato la domanda d'iscrizione con relativa documentazione entro e non oltre il 18 marzo 2020. La Giuria Competente, qualora lo ritenga necessario, ha facoltà di richiedere un'ulteriore esibizione ai candidati da essa indicati.

IMPORTANTE: L'organizzazione ha la facoltà di respingere le coreografie in eccedenza rispetto al programma giornaliero prestabilito, senza diritto di contestazione o replica. Le iscrizioni saranno perciò ammesse in base alla data di arrivo. L'organizzazione provvederà al rimborso della quota d'iscrizione già versata.

art. 5 - Ogni concorrente potrà presentare una o più composizioni coreografiche la cui durata non deve superare:

- 2 minuti e 30 secondi per i solisti di classico/neoclassico
- 5 minuti per i passi a due classico di repertorio
- 3 minuti per i passi a due classico/neoclassico

- 3 minuti per i solisti e passi a due modern/jazz, contemporaneo
- 4 minuti e 30 secondi per i gruppi di classico/neoclassico, carattere, modern/jazz, contemporaneo

E' possibile superare il minutaggio stabilito per un massimo di 30 secondi.

art. 6 - Il **modulo d'iscrizione** dovrà essere inviato esclusivamente via email all'indirizzo **officinadellearti@libero.it** entro e non oltre il 18 marzo 2020. Al modulo d'iscrizione, compilato in ogni sua parte, andranno **allegati** i seguenti documenti:

- Modulo di partecipazione, per ogni singolo partecipante sia maggiorenne che minorenni, firmato.
- Fotocopia di un documento d'identità per ogni singolo partecipante.
- Ricevuta del versamento di € 80 per solisti, € 120 per i duo, € 120 per i gruppi + € 15 per ogni elemento

Il versamento va eseguito con bonifico bancario intestato a: Comitato Mantova Danza "Concorso Danza" Via Bonomi, 17 - 46100 Mantova - Italy Banca Popolare di Sondrio, succursale di Mantova

IBAN: IT95Z056961150000002600X30 Indicare nella causale: "Concorso Danza" + nome della scuola o gruppo iscritto. In caso di rinuncia, la quota d'iscrizione non potrà in nessun caso essere rimborsata.

art. 7 - L'organizzazione del concorso non terrà conto delle domande prive della documentazione richiesta nel precedente art. 6, né di quelle che risulteranno inviate oltre la data termine indicata. A tale riguardo farà fede la data dell'e-mail di spedizione.

art. 8 - I candidati dovranno inviare all'indirizzo email **officinadellearti@libero.it** i FILE MUSICALI specificando nella mail: titolo coreografia, nome della scuola o gruppo, nome del coreografo, sezione e categoria di appartenenza delle coreografie entro il 20 marzo 2020. I candidati dovranno comunque presentarsi muniti di chiavetta USB. E' consentita la presenza in regia di un solo responsabile per ciascun gruppo.

art. 9 – Non sono previste prove di palco. Il programma con gli orari e la scaletta del concorso per tutte le categorie sarà disponibile sul sito www.mantovadanza.it. I responsabili e i concorrenti delle scuole partecipanti dovranno presentarsi in teatro un'ora prima dell'inizio della sezione a cui sono iscritti.

art. 10 - Non sono ammesse scenografie. Qualora siano utilizzati oggetti di scena ingombranti o che necessitano di un minimo montaggio, i loro tempi di ingresso e uscita saranno inclusi nella durata della coreografia. Sono inoltre ammessi oggetti di scena forniti dagli stessi partecipanti, ad esclusione di prodotti o elementi che possano alterare lo stato del tappeto danza (es: fuoco, acqua, cera, borotalco, ecc...)

art. 11 - I risultati e le premiazioni dei concorsi avverranno nello stesso giorno al termine di ogni

categoria d'età.

art. 12 - Le decisioni della giuria in ogni fase del concorso sono insindacabili.

art. 13 – I giurati del concorso, rappresentati da importanti personalità del mondo della danza internazionale, si alterneranno nelle varie fasi di giudizio del concorso. I loro nomi verranno resi noti quanto prima attraverso il sito www.mantovadanza.it. In qualsiasi momento della manifestazione l'organizzazione si può avvalere della facoltà di ridurre o integrare il numero dei giurati.

art. 14 – PREMI:

SEZIONE CLASSICO/NEOCLASSICO

- solista primi passi: 1° 2° 3° coppa
- solista bambini: 1° 2° 3° coppa
- solista allievi femmine: 1° 2° 3° coppa
- solista allievi maschi: 1° 2° 3° coppa
- solista junior under femmine: 1° 2° 3° coppa
- solista junior under maschi 1° 2° 3° coppa
- solista junior femmine: 1° 2° 3° coppa
- solista junior maschi: 1° 2° 3° coppa
- solista senior femmine: 1° 2° 3° coppa
- solista senior maschi: 1° 2° 3° coppa
- passi a due primi passi: 1° 2° 3° coppa
- passi a due bambini: 1° 2° 3° coppa
- passi a due junior: 1° 2° 3° coppa
- passi a due senior: 1° 2° 3° coppa
- gruppi primi passi: 1° 2° 3° coppa
- gruppi bambini: 1° 2° 3° coppa
- gruppi junior: 1° € 150 - 1° 2° 3° coppa
- gruppi senior: 1° € 350 - 1° 2° 3° coppa

SEZIONE DANZA DI CARATTERE

- gruppi bambini: 1° 2° 3° coppa
- gruppi junior: 1° € 100 - 1° 2° 3° coppa
- gruppi senior: 1° € 150 - 1° 2° 3° coppa

SEZIONE MODERN/JAZZ

- solista primi passi: 1° 2° 3° coppa
- solista bambini: 1° 2° 3° coppa
- solista allievi: 1° 2° 3° coppa
- solista junior under: 1° 2° 3° coppa
- solista junior: 1° 2° 3° coppa
- solista senior: 1° 2° 3° coppa
- passi a due primi passi: 1° 2° 3° coppa
- passi a due bambini: 1° 2° 3° coppa
- passi a due junior: 1° 2° 3° coppa
- passi a due senior: 1° 2° 3° coppa
- gruppi primi passi: 1° 2° 3° coppa
- gruppi bambini: 1° 2° 3° coppa
- gruppi junior: 1° € 150 - 1° 2° 3° coppa
- gruppi senior: 1° € 350 - 1° 2° 3° coppa

SEZIONE CONTEMPORANEO

- solista primi passi: 1° 2° 3° coppa
- solista bambini: 1° 2° 3° coppa
- solista allievi: 1° 2° 3° coppa
- solista junior under: 1° 2° 3° coppa
- solista junior: 1° 2° 3° coppa
- solista senior: 1° 2° 3° coppa
- passi a due primi passi: 1° 2° 3° coppa
- passi a due bambini: 1° 2° 3° coppa
- passi a due junior: 1° 2° 3° coppa
- passi a due senior: 1° 2° 3° coppa
- gruppi primi passi: 1° 2° 3° coppa
- gruppi bambini: 1° 2° 3° coppa
- gruppi junior: 1° € 150 - 1° 2° 3° coppa
- gruppi senior: 1° € 350 - 1° 2° 3° coppa

In caso di ex-aequo, il premio viene suddiviso tra i vincitori. Il rimborso del premio, per motivi di contabilità, va richiesto entro e non oltre il 31/12/2020, pena la non assegnazione del rimborso stesso. Durante i concorsi verranno assegnate borse di studio e menzioni speciali secondo il giudizio insindacabile della giuria.

art.15 – Ogni singolo danzatore sottoscrive nel modulo di partecipazione (compreso nell’elenco di cui all’art. 6) la dichiarazione con la quale rinuncia a qualsiasi compenso per lo svolgimento del Concorso e per le eventuali riprese televisive, riconoscendo che nulla è dovuto per l’attività espletata.

art.16 - L’Organizzazione si riserva il diritto di effettuare riprese video e scattare fotografie; l’Organizzazione può usufruire liberamente del materiale foto-video prodotto, ai solo fini promozionali della manifestazione.

art.17 – Annullamento e Modifiche.

L’Organizzazione si avvale della facoltà di annullare una sezione del concorso o l’intera manifestazione qualora intervengano motivi di comprovata forza maggiore. In tal caso le quote d’iscrizione verranno restituite. L’Organizzazione ha inoltre la facoltà di accorpate, dividere, aggiungere o eliminare alcune sezioni o categorie per motivi organizzativi. In tal caso le quote d’iscrizione non verranno restituite.

art.18 - Per qualsiasi controversia sarà competente il Foro di Mantova.